

DESTINATION CULTURE

Les bus ouvrent les portes des salles et musées

Le réseau Ginko de Besançon possède avant tout la vocation utilitaire de transporter les habitants de leur domicile à leur lieu de travail ou d'études, mais dans un second plan non négligeable, il permet aussi à ces derniers ou aux touristes en visite d'accéder à des lieux culturels, et notamment en bus.

Texte et images : M. SCHEREPIN

LES LIEUX DESSERVIS

La ville de Besançon peut compter sur les bus pour desservir trois de ses lieux de culture les plus célèbres, le musée du Temps à l'arrêt Saint Maurice, la maison de Victor Hugo, à l'arrêt éponyme et la citadelle. Ici le bus a toute son utilité par rapport au tram, car il peut traverser tout le centre-ville piéton et pavé sans causer de nuisances comme il peut emprunter une pente abrupte jusqu'à la citadelle. La cité des arts peut elle aussi compter sur la ligne 11 pour acheminer ses artistes exposants et leurs visiteurs.



L'arrêt "Victor Hugo"



Un bus L6 devant le musée du temps



La ligne 11 devant la Cité des Arts



Le terminus de la navette "Chamars - Citadelle"



La ligne 12 en approche de l'arrêt "Port Joint"

DES LIEUX EN MARGE DES BUS

Cependant, tous les lieux de culture ne bénéficient pas de desserte de bus, comme c'est le cas de la salle de concert La Rodia. Sa position excentrée justifierait pourtant une accessibilité à la hauteur, mais seule la ligne 12 passe devant, sans toutefois disposer d'une halte à la bonne localisation. Ainsi, les spectateurs devront se contenter de descendre à l'arrêt port joint et marcher 200 mètres pour arriver à leur destination. Curieux choix logistique de la part de Ginko.



La Rodia

MICROPOLIS, PÔLE INTERMODAL

D'une capacité de 7000 places, la salle de congrès et spectacles Micropolis est accessible en bus comme en tram à environ 15min du centre-ville, mais ce qui rend l'endroit tout particulier en termes de transport public se trouve être son parking immense et ses très nombreux arrêts de bus. Ici, le lieu culturel devient connexion entre les transports urbains et régionaux, de la même façon qu'opèrent les pôles Orchamps et Viotte.



Le pôle Micropolis

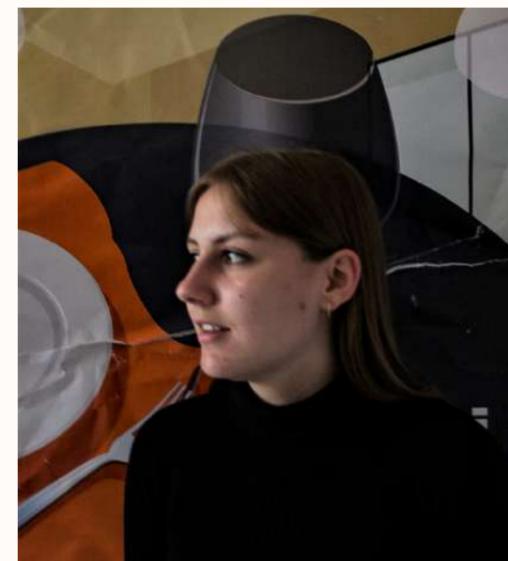
ENTRETIEN AVEC UNE ÉTUDIANTE

Est-ce que tu te rends à des lieux culturels grâce aux bus ?

« Oui, c'est une véritable aubaine que de pouvoir se rendre aux musées de la ville sans emprunter la voiture »,

Alors ça te permet de faire des économies ?

« Oui bien sûr ! Avec le prix de l'essence et les effets de l'inflation sur le coût de la vie, c'est toujours pratique de compter sur les bus pour visiter les musées, si on cumule les réductions étudiantes de Ginko et de la ville de Besançon, on a vraiment l'impression que la culture est rendue accessible à tous ! »



Ondine, étudiante à l'IUT de Besançon